

CLAUDIA KNUPFER

KONTAKT

+49 (0)160 75 45 767

+49 (0)7531 76202

ck@ck123.com

AUSBILDUNG

Max Reinhardt Seminar Wien (Diplom)

www.knupfer.net

AGENTUR (THEATER)

ZAV Künstlervermittlung München

+49 (0)89 381707-24



PERSÖNLICHE DATEN

Alter	62
Größe, Statur	1,68 m, schlank, sportlich
Haare	grau-blond, halblang
Augen	grün
Nationalität	deutsch
Sprachen	Englisch, Französisch
Dialekte	Schwäbisch, Süddeutsch
Gesangsstimme	Sopran



VITA | ÜBERBLICK

- 2007–19 | Gast-Engagements am Theater Konstanz

- 2006–11 | Pädagogische Hochschule Thurgau (Schweiz):
Mitarbeit Corporate Communications
- Seit 2000 | Selbständig als Kommunikationsdesignerin, Fotografin, Filmautorin
- 1998–2004 | Mitarbeit in Agenturen und Designbüros
- 1997/98 | Studium Kommunikationsdesign am Institut für Kommunikationsdesign,
Fachhochschule Konstanz (heute HTWG)

- 1983–97 | Schauspiel-Engagement am Theater Baden-Baden
| Gesangsunterricht bei Samuel Thiel, Baden-Baden und Elisabeth Gorski, Karlsruhe
| Babypausen 1987 und 1992

- 1983 | Schauspieldiplom, Wien
- 1982 | Grotowski-Training mit Stanisław Scierski (Grotowski Theater-Laboratorium), Berlin
- 1981–83 | Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Wien (Max-Reinhardt-Seminar)
| Grotowski-Training mit Stanisław Scierski (Grotowski Theater-Laboratorium), Berlin

- 1980/81 | Freie Kunstschule Nürtingen: Grafik und Malerei
- 1976–81 | Eberhard-Karls-Universität Tübingen:
Germanistik, Kunstgeschichte, Empirische Kulturwissenschaften

- 1966–75 | Theodor-Heuss-Gymnasium Heilbronn – Abitur
Humanistisches Profil, Sprachen: Latein, Englisch, Französisch
| Musik: C- und F-Flöte, Querflöte, Klavier
| Sport: Rollkunstlauf, Kunstturnen, Tanz
- 6.11.1956 | In Schwäbisch Gmünd geboren



KONSTANZ

- 2018 | Gong-Konzerte „Mondmenschen“
- 2018 | Projektleitung Tag des Theaters, Theater Konstanz
- 2017/18/19 | Literatur in den Häusern, Lesungen, Theater Konstanz
- 2017/18 | Projektleitung Münsterplatz-Festspiele, Theater Konstanz
- 2015/16 | Projektleitung Sommertheater Überlingen, Theater Konstanz
- Seit 2013 | Filmproduktionen (Konzeption, Texte und Buch, Regie)
- 2013 | Performance mit dem Tannengrieselkollektiv
- 2011/12 | Sprecherin für das Festspielhaus Baden-Baden
- Seit 2007 | Engagements am Theater Konstanz (s. Rollen, S. 4)

BADEN-BADEN

- 1996/97 | Sprecherin für diverse Produktionsfirmen
- 1996 | Soloprogramm Brecht „Über die Liebe“
- 1995 | Burgfestspiele Illingen, Inszenierung „Quat I+II“ nach Samuel Beckett
- 1988 | Filme für den Unterricht, Prinz Film München
- 1988 | Soloprogramm Wedekind
- 1988 | Tournee „Les Chansons“ mit dem Mutare Ensemble Frankfurt
Texte von Adorno bis Kästner, Komposition Bernd-Ulrich Engelmann
(Alte Oper Frankfurt, Darmstadt, Würzburg, Amsterdam; Aufnahme Hessischer Rundfunk)
- Ab 1984 | TV-Produktionen (s. Details Film/Fernsehen)
| Freie Mitarbeit beim SWF/SWR Baden-Baden in Hörfunk und Fernsehen
| Hörspiele, Features für verschiedene Sender (DR, SDR, SWF, WDR)
| Voice-Off-Sprecherin für ARTE
- 1984 | Freilichtspiele Bad Gandersheim
- 1983-1997 | Theater Baden-Baden, Engagement (s. Rollen, S.4)

WIEN

- 1982 | „Der Weltuntergang“ v. Jura Soyfer, Regie: Karl Parylla
(Schloßtheater Schönbrunn – Produktion des Max-Reinhardt-Seminars)

TÜBINGEN

- 1981 | „Quadrat I+II“, TV-Bühnenspiel v. Samuel Beckett, Regie: Samuel Beckett, Produktion SDR
- 1980 | „Variété Variété“ v. Helfrid Foron (Tübinger Zimmertheater) nach Entwürfen von Oskar Schlemmer, Regie: Helfrid Foron, Musik: George Gruntz – Dreimonatige Tournee BRD, Niederlande, Schweiz
- 1980 | Freies Theater Die Bruchbühne, Tübingen



2007–2019 | THEATER KONSTANZ

ROLLEN

- 2019 | **Räuberhauptfrau u.a.** in Die Bremer Stadtmusikanten (nach den Brüdern Grimm, Bühnenfassung: Christoph Nix), Regie: Michael Bleiziffer
- 2018 | **Die Inspizientin/die Souffleuse** in Warten auf Godot (Samuel Beckett), Regie: Christoph Nix
– Hawler International Theater Festival 2018 Erbil (Kurdistan, Irak)
- 2017 | **Obasan** in Ein Kranich im Schnee (Wolfram Mehring), Regie: Wolfram Mehring
- 2014 | **Mutter Klingenberg, Sprachtherapeutin, Mutter** in Tschick (Wolfgang Herrndorf),
Regie: Wulf Twiehaus
- 2013 | **Ärztin, Frau III** in Der Besuch der alten Dame (Friedrich Dürrenmatt), Regie: Mario Portmann
- 2010 | **Luckard, Mutter** in Geierwally (Theresia Walser/Karl-Heinz Ott), Regie: Christine Eder
- 2010 | **Bürgermeisterin, Burgfräulein** in Das kleine Gespenst (Otfried Preussler), Regie: Maria-Elena Hackbarth
- 2009 | **Fulmina, Schiedsrichter** in Don Camillo und Peppone (Gerold Theobalt), Regie: Christoph Nix
- 2007 | **Lizzy** in Das Ende vom Anfang (Sean O’Casey), Regie: Klaus Stephan
- 2007 | **Friseurin, Witwe** in Der Konstanzer Totentanz (Bruno Eppele), Regie: Frank Lettenewitsch

1983-97 | THEATER BADEN-BADEN

ROLLEN (Auswahl)

- Sams** in Das Sams (Paul Maar), Regie: Sibylle Krantz
- Die jüdische Frau u.a.** in Furcht und Elend des Dritten Reiches (Bertolt Brecht), Regie: Wolfgang Schön
- Goneril** in König Lear (William Shakespeare), Regie: Dr. Frieder Lorenz
- Luise Maske** in Die Hose (Carl Sternheim), Regie: František Miška
- Maja** in Boris über alles (Frank Geerk), Regie: Klaus-Dieter Pittrich
- Puck** in Ein Sommernachtstraum (William Shakespeare), Regie: František Miška
- Die kleine Hexe** in Die kleine Hexe (Otfried Preussler), Regie: Cornelia Bitsch
- Putzi** in Wer hat Angst vor Virginia Woolf (Edward Albee), Regie: František Miška
- Die Stieftochter** in Sechs Personen suchen einen Autor (Luigi Pirandello), Regie: Adam Hanuszkiewicz
- Eliante** in Der Menschenfeind (Jean Baptiste Molière), Regie: František Miška
- Gudrun Ensslin, Effi Briest** in Wenn du geredet hättest, Desdemona (Christine Brückner), Regie: Cornelia Bitsch
- Johanna** in Trilogie des Wiedersehens (Botho Strauß), Regie: Peter Ries
- Lena** in Leonce und Lena (Georg Büchner), Regie: Dr. Frieder Lorenz
- Teibele** in Teibele und ihr Daimon (Isaac B. Singer), Regie: Joseph Millo (deutsche. Erstaufführung)
- Suzanne Delicias** in Das Orchester (Jean Anouih), Regie: František Miška
- Edith** in Geisterkomödie (Noël Coward), Regie: Adam Hanuszkiewicz
- Mary** in Hexenjagd (Arthur Miller), Regie: František Miška
- Vera** in Ein Monat auf dem Lande (Iwan S. Turgenjew), Regie: Adam Hanuszkiewicz
- Anne Frank** in Das Tagebuch der Anne Frank (Francis Goodrich/Albert Hackett), Regie: Dr. Frieder Lorenz

Regie-Assistenzen bei Adam Hanuszkiewicz (Warschau), Boris Scedrin (Moskau), Dr. Frieder Lorenz



FILME – EIGENPRODUKTIONEN

- 2019 | Where is Home? – Deutsche Einwanderer in Los Angeles
Dokumentarfilm von Claudia Knupfer und Hubl Greiner, 50 min
- 2016 | Hamlet in Kuba – Dokumentarfilm von Claudia Knupfer und Hubl Greiner, 45 min
(Snowdance Independent Film Festival 2017)
- 2013 | Gudrun und das Meer – Kurzfilm von Claudia Knupfer und Hubl Greiner, 20 min

TV-PRODUKTIONEN

- 2016 | WaPo Bodensee, Die letzte Fahrt – Rolle: Dame, Regie: Raoul W. Heimrich
- 2011 | Tatort: Der schöne Schein – Rolle: Patientin, Regie: René Heisig, SWR
- 1998 | Tatort: Engelchen flieg – Rolle: Frau Dr. Grossmann, Regie Hartmut Griesmayr, SWR
- 1997 | Kinderärztin Lea – Rolle: Tims Mutter, Regie Hartmut Griesmayr, SWR
- 1995 | Die Kampagne – Rolle: Sekretärin, Regie Thomas Bohn, SWF
- 1994–95 | Telekolleg Deutsch, Regie: Michael Klinksik, SWF
- 1992 | Tatort: Falsche Liebe – Rolle: Kellnerin, Regie Susanne Zanke, SWF
- 1991 | Filme für den Unterricht, Regie: Adalbert Plica, Prinz Film München
- 1990 | Die Frau mit dem Papagei – Rolle: Patientin, Regie Erich Neureuther, SWF
- 1989–91 | TV Serie Geschichte der Oper – Rolle: Sekretärin Schilling, Regie Adalbert Plica, SWF

- 1981 | TV Bühnen-Spiele mit Samuel Beckett
Quadrat I+II von und unter Regie von Samuel Beckett, SDR

AGENTUR (FILM/FERNSEHEN)

ZAV Künstlervermittlung Köln, Film/Fernsehen
+49 (0)221 55 403-303 (Ines Duda)

SHOWREEL

<http://showreel.castforward.de/claudia-knupfer>



FOTOS

Besuch der alten Dame

Weiteres Bild- und Demo-Material: www.knupfer.net

