

CLAUDIA KNUPFER



ADRESSE

Chérisystr. 18

78467 Konstanz

Telefon: 07531 76202 und 0160 75 45 767

www.knupfer.net

<http://showreel.castforward.de/claudia-knupfer>

AGENTUR (THEATER)

ZAV Künstlervermittlung München

+49 (0)89 38 17 07 - 24

AGENTUR (FILM/FERNSEHEN)

ZAV Künstlervermittlung Köln, Film/Fernsehen

Telefon: 0221 / 55 403 - 303 (Ines Duda)

PERSÖNLICHE DATEN

Geburtsdatum

6.11.1956

Geburtsort

Schwäbisch Gmünd

Größe

1,68 m

Statur

schlank, sportlich

Konfektion

36

Schuhgröße

40

Haare

grau-blond, halblang

Augen

grün

Nationalität

deutsch

Sprachen

Englisch, Französisch, etwas Italienisch

Dialekt

Schwäbisch, Badisch

Gesangsstimme

Sopran

Familienstand

verheiratet, 2 erwachsene Kinder

AUSBILDUNG

Max Reinhardt Seminar Wien (Diplom)



VITA | AUSBILDUNGEN

- 6.11. 1956 | In Schwäbisch Gmünd geboren
- 1966–75 | Theodor-Heuss-Gymnasium Heilbronn – Abitur
Humanistisches Profil, Sprachen: Latein, Englisch, Französisch
| Musik: C- und F-Flöte, Klavier
| Sport: Rollkunstlauf, Kunstturnen, Tanz
- 1976-81 | Eberhard-Karls-Universität Tübingen:
Germanistik, Kunstgeschichte, Empirische Kulturwissenschaften
- 1980/81 | Freie Kunsthochschule Nürtingen: Grafik und Malerei
| Privatunterricht Querflöte
- 1981-83 | Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Wien (Max-Reinhardt-Seminar)
- 1982 | Grotowski-Training, Seminar mit Stanisław Scierski (Grotowski Theater-Laboratorium), Berlin
- 1983 | Schauspielstudium
- 1986-88 | Gesangsunterricht bei Elisabeth Gorski, Karlsruhe
- 1991-93 | Gesangsunterricht bei Samuel Thiel, Baden-Baden
- 1997/98 | Gast-Studium Kommunikationsdesign am Institut für Kommunikationsdesign,
Fachhochschule Konstanz



TÜBINGEN

- 1980 | Freies Theater Die Bruchbühne, Tübingen
- 1980 | „Variété Variété“ v. Helfried Foron (Tübinger Zimmertheater) nach Entwürfen von Oskar Schlemmer, Regie: Helfried Foron, Musik: George Gruntz – Dreimonatige Tournee BRD, Niederlande, Schweiz
- 1981 | „Quadrat I+II“, TV-Bühnenspiel v. Samuel Beckett, Regie: Samuel Beckett, Produktion SDR

WIEN

- 1982 | „Der Weltuntergang“ v. Jura Soyfer, Regie: Karl Parylla
(Schloßtheater Schönbrunn – Produktion des Max-Reinhardt-Seminars)

BADEN_BADEN

- 1983-1997 | Theater Baden-Baden, Engagement (s. Details Theater)
- 1984 | Freilichtspiele Bad Gandersheim
- Ab 1984 | TV-Produktionen (s. Details Film/Fernsehen)
 - | Freie Mitarbeit beim SWF/SWR Baden-Baden in Hörfunk und Fernsehen
 - | Hörspiele, Features für verschiedene Sender (DR, SDR, SWF, WDR)
 - | Synchronsprecherin für ARTE
- 1988 | Tournee „Les Chansons“ mit dem Mutare Ensemble Frankfurt
Texte von Adorno bis Kästner, Komposition Bernd-Ulrich Engelmann
(Alte Oper Frankfurt, Darmstadt, Würzburg, Amsterdam; Aufnahme Hessischer Rundfunk)
- 1988 | Soloprogramm Wedekind
- 1988 | Filme für den Unterricht, Prinz Film München
- 1995 | Burgfestspiele Illingen, Inszenierung „Quat I+II“ nach Samuel Beckett
- 1996 | Soloprogramm Brecht „Über die Liebe“

KONSTANZ

- 1996/97 | Sprecherin für diverse Produktionsfirmen
- Seit 2007 | Engagements am Theater Konstanz (s. Details Theater, S. 4)
- 2011/12 | Sprecherin für das Festspielhaus Baden-Baden
- 2013 | Performance mit dem Tannengrieselkollektiv
- Seit 2013 | Filmproduktionen
- 2015/16 | Projektleitung Sommertheater Überlingen, Theater Konstanz
- 2017 | Projektleitung Münsterplatz-Festspiele, Theater Konstanz



DETAILS THEATER

1983-97 | Theater Baden-Baden

Schauspiel-Engagement

Regie-Assistenzen bei Adam Hanuszkiewicz (Warschau), Boris Scedrin (Moskau), Dr. Frieder Lorenz

ROLLEN (Auswahl)

Anne Frank in Das Tagebuch der Anne Frank (Francis Goodrich/Albert Hackett), Regie: Dr. Frieder Lorenz

Vera in Ein Monat auf dem Lande (Iwan S. Turgenjew), Regie: Adam Hanuszkiewicz

Mary in Hexenjagd (Arthur Miller), Regie: František Miška

Edith in Geisterkomödie (Noël Coward), Regie: Adam Hanuszkiewicz

Suzanne Delicias in Das Orchester (Jean Anouih), R: František Miška

Teibele in Teibele und ihr Daimon (Isaac B. Singer, dt. Erstauff.), Regie: Joseph Millo

Lena in Leonce und Lena (Georg Büchner), Regie: Dr. Frieder Lorenz

Johanna in Trilogie des Wiedersehens (Botho Strauß), Regie: Peter Ries

Gudrun Ensslin, Effi Briest in Wenn du geredet hättest, Desdemona (Christine Brückner), Regie: Cornelia Bitsch

Eliante in Der Menschenfeind (Jean Baptiste Molière), Regie: František Miška

Die Stieftochter in Sechs Personen suchen einen Autor (Luigi Pirandello), Regie: Adam Hanuszkiewicz

Putzi in Wer hat Angst vor Virginia Woolf (Edward Albee), Regie: František Miška

Die kleine Hexe in Die kleine Hexe (Otfried Preussler), Regie: Cornelia Bitsch

Puck in Ein Sommernachtstraum (William Shakespeare), Regie: František Miška

Maja in Boris über alles (Frank Geerk), Regie: Klaus-Dieter Pittrich

Luise Maske in Die Hose (Carl Sternheim), Regie: František Miška

Goneril in König Lear (William Shakespeare), Regie: Dr. Frieder Lorenz

Die jüdische Frau in Furcht und Elend des Dritten Reiches (Bertolt Brecht), Regie: Wolfgang Schön

Sams in Das Sams (Paul Maar), Regie: Sibylle Krantz

Ab 2007 | Gastengagements am Theater Konstanz

ROLLEN

Friseurin, Witwe in Der Konstanzer Totentanz (Bruno Eppler), Regie: Frank Lettenewitsch

Lizzy in Das Ende vom Anfang (Sean O'Casey), Regie: Klaus Stephan

Fulmina in Don Camillo und Peppone (Gerold Theobalt), Regie: Christoph Nix

Bürgermeisterin, Burgfräulein in Das kleine Gespenst (Otfried Preussler), Regie: Maria-Elena Hackbarth

Luckard, Mutter in Geierwally (Theresia Walser/Karl-Heinz Ott), Regie: Christine Eder – Übernahme

Ärztin, Frau III in Der Besuch der alten Dame (Friedrich Dürrenmatt), Regie: Mario Portmann

Mutter Klingenberg, Sprachtherapeutin, Mutter in Tschick (Wolfgang Herrndorf), Regie: Wulf Twiehaus

Obasan in Ein Kranich im Schnee (Wolfram Mehring), Regie: Wolfram Mehring



DETAILS FILM/FERNSEHEN

- 1981 | TV Bühnen-Spiele mit Samuel Beckett
Quadrat I+II von und unter Regie von Samuel Beckett, SDR
- Seit 1989 | TV Produktionen
Diverse Spielszenen unter Regie von Thomas Bohn, Hartmut Griesmayr, René Heisig,
Nico Hoffmann, Michael Klinksik, Erich Neureuther, Adalbert Plica, Reiner Suso Richter,
Hartmut Schoen, Peter Schulze-Rohr, Susanne Zanke
- 1989-91 | TV Serie Geschichte der Oper 1-3 – Sekretärin Schilling, Regie Adalbert Plica, SWF
- 1990 | Die Frau mit dem Papagei – Rolle: Patientin, Regie Erich Neureuther, SWF
- 1991 | Filme für den Unterricht, Regie: Adalbert Plica, Prinz Film München
- 1992 | Tatort: Falsche Liebe – Rolle: Kellnerin, Regie Susanne Zanke, SWF
- 1993 | Tatort: Die Zärtlichkeit des Monsters – Rolle: Büroangestellte, Regie Hartmut Schoen, SWF
- 1994/95 | Telekolleg Deutsch, Regie: Michael Klinksik, SWF
- 1995 | Die Kampagne – Rolle: Sekretärin, Regie Thomas Bohn, SWF
- 1997 | Kinderärztin Lea – Rolle: Tims Mutter, Regie Hartmut Griesmayr, SWR
- 1998 | Tatort: Engelchen flieg – Rolle: Frau Dr. Grossmann, Regie Hartmut Griesmayr, SWR
- 2011 | Tatort: Der schöne Schein – Rolle: Patientin, Regie: René Heisig, SWR
- 2016 | WaPo Bodensee, Die letzte Fahrt – Rolle: Dame, Regie: Raoul W. Heimrich

EIGENPRODUKTIONEN

- 2013 | Gudrun und das Meer – Kurzfilm von Hubl Greiner und Claudia Knupfer
www.youtube.com/watch?v=NjQ2jWbfAtw
- 2016 | Hamlet in Kuba – Dokumentarfilm von Hubl Greiner und Claudia Knupfer

HOMEPAGE

www.knupfer.net

SCOWREEL

<http://showreel.castforward.de/claudia-knupfer>



FOTOS

Besuch der alten Dame

Das kleine Gespenst

